

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад комбинированного вида №86 "Незабудка"
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым**

ВЫСТУПЛЕНИЕ

**НА ТЕМУ: «ЭКОЛОГИЯ – САМОЕ ГРОМКОЕ СЛОВО НА СВЕТЕ»
(формирование экологического сознания дошкольников)**

**Подготовила
старший воспитатель
Гуркова Р.И.**

Экология стало самым громким словом на свете, громче войны и стихии. Звучащее на всех языках одинаково оно выражает собой одно и то же – понятие вселенской беды никогда прежде не существовавшее в подобных масштабах и тяжести.

В. Распутин

Необозримо море экологических проблем, лавинообразно нарастающих. Не объять всего!

«Пора чудес прошла!

И нам подыскивать приходится причины,

Всему, что совершается на свете»

ЧТО ДЕЛАТЬ? КАКИЕ СРЕДСТВА УПОТРЕБИТЬ?

Еще за 500 лет до рождения Христова древнегреческий гений **Гераклий Эфесский** учил: **«Все начинается по логосу»**, т.е. одним из важнейших, могущественных средств является **СЛОВО**

1. Слово вездесуще. Слово живет полной жизнью в купе с природой.
2. Слово обладает творческой энергией: человек произносит слово и идут в смертный бой войска; говорит другое, люди протягивают друг другу руки; выговаривает третье и расцветает любовь.
3. Слово несет энергию неизмеримой, немислимой силы убеждения и проникновения:

Не стреляйте в белых лебедей

Душ людских печальную обитель

Лебединый пух благословите в беззащитной нежности своей.

Не стреляйте, что вам от того? Разве пара крыльев да подушка

Стон над головой – то плачут души по озерам, с голубой водой.

Мир природы словесен. И откликается лишь на слово душевное и сокровенное. Все это не могло не привести к появлению нового культурологического течения под названием **«Экология слова»**.

Уважаемые коллеги! Все виды деятельности педагогической работы с детьми в детском саду, школе, высших учебных заведениях неразрывно связаны со словом. Это главное средство в образовательной и воспитательной работе. **И я твердо убеждена, что педагоги должны и обязаны заразить детей любовью к родной природе, а значит к Родине. С искренним удивлением и восхищением рассказывать им о богатстве, красоте родной природы и необходимости сохранения ее и защиты.**

Экологическое образование признано сегодня – как одно из приоритетных направлений.

В городе Симферополе создана система работы по обмену опытом экологического воспитания дошкольников. Проведение методических объединений, семинаров, педагогических студий занятий для педагогической практики КРИППО (в рамках сетевого взаимодействия мы очень плодотворно работаем с институтом) обогащает знаниями, повышает компетентность педагогов углублено работающих по разделу «Экологическое воспитание дошкольников». И что особенно важно отметить отмечается высокая активность педагогов, желание предоставить свой опыт для обсуждения.

Наш детский сад является базовым учреждением для проведения тех форм работы, о которых я сказала

И в нашем дошкольном учреждении накопился достаточный опыт по экологическому воспитанию дошкольников. Расскажу о работе текущего учебного года, который уже приближается к окончанию.

Были проведены занятия (НОД):

– **«Родная русская береза» - посвящено символу России (Маркина Е.А)**

Как много интересного узнали дети об этом удивительном дереве – о традициях и обрядах, связанных с ним.

**«И, наверно на свете нет березы родней,
Ведь береза - частица России моей»**

В форме литературной конференции было прошло занятие **«Крыму сердце свое подарите» (Гончаренко А.Л.)**

Почетными гостями, участниками этой конференции были знаменитые писатели и поэты, которые посещали Крым, жили в нем подолгу и писали об удивительной красоте природы полуострова.

Дети, приняв на себя, образы А.С. Пушкина, Л.Украинки, А. Ахматовой, В.В. Маяковского преобразались до неузнаваемости и очень проникновенно читали стихи, посвященные природе Крыма.

В рамках телепроекта было проведено занятие **«Удивительные дети»**, где воспитанники подготовительной группы продемонстрировали отличные знания природы Крыма. Воспитатель (Дорман Е.А.) хорошо знает, что все хорошее в людях из детства. И, чтобы пробудить истоки добра в нежных трепетных детских душах, нужно помочь им прикоснуться всем сердцем к красоте природы, удивиться, узнать, полюбить. (помощь родителей)

Был объявлен конкурс на лучшую экологическую рекламу. Лучшей оказалась **«Красная книга Крыма»**. Дети, которые участвовали в рекламе, рассказывали о ее страницах: **белой, зеленой, красной, серой, желтой, черной.**

«Животных на моей странице мы больше не увидим никогда. Люди не смогли их сохранить. Они исчезли навсегда» (формируется духовность, нравственность, гражданская позиция, которые так необходимы взрослому человеку)

Мастер классы:

- Творческое музицирование

Музыкальный руководитель выбрала стихи С. Есенина доступные для понимания детей. А поэзия Есенина вся проникнута любовью к природе. И озвучивала эти стихи шумовыми инструментами

**«Еду тихо,
слышны звоны под копытом на снегу.**

**Только серые вороны
расшумелись на снегу».**

Звучали маракасы, трещотки, звенели колокольчики, создавалась особая атмосфера восприятия мелодии Есенинских стихов.

- Зело - отменный плод / Маркина Е. А./ об удивительной любимой всеми ягоде - АРБУЗ

Узнали:

- что ему устанавливаются памятники
- в честь него проводятся карнавалы, фестивали
- праздники с песнями и хороводами
- проводятся презентации различных блюд и.т.д.

Получился замечательный праздник – развлечение с участием взрослых и детей.

Педагогические проекты:

«Крымские самоцветы»

Воспитатель, приняв на себя роль – хозяйки Крымских гор вместе с детьми рассказала о богатстве камней самоцветов, которые хранятся в недрах Крымской земли.

Моно проект **«Магия воды»**

Педагоги провели интересные эксперименты, опыты, трюки, продемонстрировали удивительные свойства воды и привлекли внимание к проблемам бережного отношения водных ресурсов .

**«Давайте же воду все вместе беречь
От трат неразумных её все стеречь
Иначе закончиться может вода
И жизнь на планете затихнет тогда»**

Педагогический проект **«Музыка воды»**

Формирование экологического сознания через эмоциональную сферу средствами музыки такую задачу поставили перед собой музыкальные руководители Акимова Л.Ш. и Добровинская В.В. Помогали воспитанникам создавать музыкальные композиции, подбирая шумовые инструменты, которые соответствуют звукам природы. Дети открывали новые способы звукоизвлечения и звукообразования игрой на хрустальных бокалах, стеклянных сосудах, наполненных водой, глиняных свистульках с водой внутри, трубах с пересыпающимися зёрнами.

И ЗВУЧАЛА УДИВИТЕЛЬНАЯ МУЗЫКА

**Послушай! Музыка вокруг.
Она во всем – в самой природе
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук**

И другие формы работы с детьми:

- Участие в экологических акциях «Накормим птиц зимой», «Самый чистый участок», «Украсим клумбы цветами»
- Чтение художественной литературы
- Составление книги «Экологические сказки»
- Выставки детского творчества
- Встречи с крымским писателем Игорем Николаевичем Клоссовским
- Игра «Угадай мелодию», которую очень полюбили дети
- Терапевтическая технология «Волшебный талисман», способствующая формированию экологии души Слушатели наполняли природным аромо-материалом волшебные коробочки

Предлагаю вам посмотреть видеоряд мероприятий, о которых я вам рассказывала. (5-7 мин)

Закончить свое выступление хочу поэтическими строками:

«Слышу я природы голос, прорывающийся крикнуть

Чтоб из хаоса возникнуть, может быть и не во имя

Обязательно нас с вами.

Но чтоб стали мы живыми, мыслящими существами.

И твердит природы голос: «В вашей власти, в вашей власти.

Что бы все не расколось на бесчисленные части»

**Презентацию к докладу выполнила музыкальный руководитель
МБДОУ 86 «Незабудка» Акимова Лейля Шевкетовна**