

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ЛОГОРИТМИКА - ЭТО ЗДОРОВЬЕ!

Уважаемые родители, вам знакома ситуация, когда Ваш ребенок говорит много и без умолку, но большую часть в его речи невозможно разобрать? А Вы пробовали заниматься с ним логоритмикой?

А ЧТО ТАКОЕ ЛОГОРИТМИКА?

Логоритмика – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением. Одна из основных задач логоритмики – устранение речевых нарушений, решение проблемы развития речи у детей.

А СТОИТ ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ, У КОТОРОГО ПОДОБНЫЕ НАРУШЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ?

Думаю, что нужно, ведь на самом деле ребенок воспринимает такие занятия как игру, а какой ребенок не любит играть? Так что с одной стороны, можно не ломать голову, чем занять ребенка, а с другой и приносить ему пользу, так как занятия по логоритмике помогут сформировать и развить:

ОБЩУЮ И МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие двигательных способностей, координацию движений рук и ног, игра на музыкальных инструментах способствуют развитию общей и мелкой моторики.

КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С РЕЧЬЮ

К примеру, нужно похлопать в ладошки под строчку «Мы в ладошки хлопаем, громко-громко хлопаем...» или дотронуться лба, ушей, шеи, локотков под строчку «У жирафа пятнышки везде: на лбу, ушах, на шее...»

ОРИЕНТАЦИЮ В ПРОСТРАНСТВЕ. Ходьба и маршировка в различных направлениях знакомят ребенка с такими понятиями как вперед и назад, вверх и вниз, направо и налево, на месте.

ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО И СТИХОТВОРНОГО ТЕМПА И РИТМА

Движения выполняются либо под музыку, либо под ритмичное стихотворение. Умение чувствовать музыкальный темп помогает ребенку сохранять нормальный темп речи, а чувство ритма помогает преодолеть трудности в произношении трехсложных и более длинных слов, обращая внимание ребенка на ритмическую основу слов и фраз.

ДЫХАНИЕ

Научить ребенка правильно распределять силу выдоха и его продолжительность очень важно. Выдувать мыльные пузыри или дуть на кораблики в тазу, наполненном водой очень весело и для малыша это увлекательная игра, а никак не специальные упражнения на развитие дыхания.

АРТИКУЛЯЦИЮ, МИМИКУ И ГОЛОС

Самое обычное гримасничанье перед зеркалом способствует развитию подвижности челюсти, губ, языка, что в свою очередь положительно

отражается на звукопроизношении. Ребенок также учится управлять своим голосом, выбирая правильную силу и высоту. «Мы поем громко, как слоник.

Мы поем тихо, как мышка». Так что не ругайте ребенка, если он кривляется перед зеркалом

УМЕНИЕ РАССЛАБЛЯТЬ МЫШЦЫ ТЕЛА, РЕЛАКСАЦИЮ

Как правило, в конце занятия делается упражнение на расслабление под спокойную музыку. Также малышам предлагаются упражнения, развивающие умение напрягать и расслаблять определенные мышцы тела без изменения их положения в пространстве, тем самым формируется умение осознанно управлять своим телом.

ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

От того насколько правильно ребенок различает на слух звуки речи, зависит насколько правильно он сможет их воспроизводить, другими словами, правильно слышит – хорошо говорит.

СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

Так как определенные движения нужно выполнять под определенную строчку, то ребенок учится сосредотачиваться и запоминать последовательность, распределять свое внимание между разными видами деятельности. К примеру, «Идет, поднимаясь наверх, идет, возвращаясь назад, и просто на месте она идет...» В целом, логоритмические упражнения задействуют как слуховое внимание и память, так и моторное, и зрительное.

ТВОРЧЕСКУЮ ФАНТАЗИЮ И ВООБРАЖЕНИЕ

Героев, которых малыш изображает в каждом из упражнений, ему нужно вообразить и изобразить. А это уж точно развивает творческую фантазию и воображение.

РАСШИРИТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Ребенок знакомится с большим количеством новых слов и понятий через песенки и стихи, задействованные в занятиях.

МОЖНО ЛИ ПРОВОДИТЬ ЗАНЯТИЯ ПО ЛОГОРИТМИКЕ ДОМА ИЛИ ИХ ПРАВИЛЬНО МОЖЕТ ПРОВЕСТИ ТОЛЬКО ЛОГОПЕД?

Конечно, можно и даже нужно проводить такие занятия дома. Это позволит закрепить результат, поможет в дальнейшей работе логопеда, подготовит «почву» для постановки отсутствующих звуков. Не огорчайтесь, если у Вас что-то не получилось с первого раза. Запаситесь терпением, преподнесите ребенку это как игру, и результат обязательно Вас порадует.

Упражнения по логоритмике:

«Оладушки» - *Тесто круто замесили, ух – тух! Ух -тух!* (сжимать и разжимать кулачки) *Сковородки раскалили, ух – тух! Ух-тух!* (круговые движения двумя руками – как по столу – от центра вправо – влево). *Ди-ди, ла-да, ладушки, испечем оладушки* («печем» оладушки). *Хлоп-шлеп, хлопок шлеп, хлопок-шлеп, хлопок-шлеп!* *Лады - лады, ладушки, горячи оладушки!* (круговые движения вправо-влево от центра перед собой: «дуют» на ладошки)

«Муравьиная зарядка» - *Муравьи проснулись рано* (потирают глаза, сидя на корточках), *Потянулись* (встают, потягиваются). *Встали прямо* (опускают руки вниз). *Прыг да скок, прыг да скок*, (прыжки на двух ногах). *Новый начался денек!*

Вместе весело живем – хорошо быть муравьем! (шагают на месте)

«Дождик: кап!» - *Птица: кар, кар, кар!* (крылья)

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (хлопки в ладоши)

Дождик: Кап, кап, кап (хлопки по коленям)

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (топают ногами попеременно)

Дети: ха-ха-ха! (вытягивают руки вперед ладонями вверх)

Мама: Ах, ах, ах! (качают головой, держась за нее руками)

Дождик: кап, кап, кап! (хлопки по коленям)

Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)

«Шарик» - *Надувают шарик быстро* (пальцы обеих рук собраны в одну щепотку, постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга),

Он становится большой (медленно развести руки в стороны).

Вдруг шар лопнул (хлопок в ладоши),

Воздух вышел (подуть на ладони),

Стал он тонкий и худой (снова собрать пальцы в щепотку).

«Хвостатый-хитроватый» - *Эй, хвостатый-хитроватый!* (хлопки в ладоши)

Это ты в ветвях повис? (потряхивают кистями рук)

- *Тс-с-с!* (приложить пальчик к губам)

- *Эй, хвостатый-хитроватый!* (хлопки в ладоши)

- *Это ты в траве шуришишь?*

- *ш-ш-ш-ш!* (приложить пальчик к губам)

- *Эй, хвостатый-хитроватый!* (хлопать в ладоши)

- *Не боюсь твоих «шу-шу»* (погрозить пальчиком)

- *У-ку-шу!* (сделать «зубы» из кистей рук, соединять и размыкать кончики пальцев).

«Козлики» - *Вот мостик горбатый* (ладонь на ладонь), *Вот козлик рогатый* (указательный палец и мизинец выставить вперед). *На мостике встретил он серого брата* (указательный палец и мизинец левой руки выставить вперед). *Упряму с упрямым опасно встречаться, И козлики наши стали бодаться* (указательные пальцы и мизинцы «встречаются» и «расходятся» 8 раз). *Бодались, бодались, сражались, сражались* (пальчики «встречаются» крест - накрест). *И в речке глубокой вдвоем оказались* (пальчики «ныряют» вниз, на колени).

«Пальчик-непоседа» - *Мой пальчик – непоседа, Быстрее шевелись!* (поочередно трогать каждый пальчик). *А если вдруг устанешь, скорей сюда садись!* (дотянуться каким-либо пальчиком до носика, ушка, животика, ножки ...)

«Дождик» - *Раз, два, три, четыре, пять,* (прыжки на двух ногах)

Вышел дождик погулять! (марш)

Шел неспешно по привычке.

А куда ему спешить (развести руки в стороны и пожать плечами)

Вдруг читает на табличке: (пальцем правой руки вести слева направо с движением головы). *«По газону не ходить!»* (отрицание – головой)

Дождь вздохнул тихонько: *«Ох!»* (глубокий вдох и междометие - на выдохе)

И ушел. Газон засох. (присесть)

«Правая и левая» *Эта ручка – правая!*

Эта ручка – левая! (вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)

Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! (сжимать – разжимать кулачки)

Будет сильной правая! Будет сильной левая! (Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! («мотаем клубочки»)

«Шел по берегу петух» - *Шел по берегу петух,* (идут на месте, поднимая высоко ноги, руки за спиной)

Поскользнулся, в речку – бух! (круговые движения руками, затем приседают)

Будет знать петух, что впредь (медленно поднимаются, грозя пальчиком)

Надо под ноги смотреть! (наклоны вперед)

«Игровой самомассаж» - *Разотру ладошки сильно, каждый пальчик покручу* (захватить каждый пальчик у основания и выкручивающим движением дойти до ногтевой фаланги). *Поздоровуюсь с ним сильно и вытягивать начну*

Затем руки я помою, («моют»). *Пальчик в пальчик я вложу* («замок»). *На замочек их закрою и тепло поберегу... Выпущу я пальчики, пусть бегут как зайчики!* (пальцы расцепить и перебирать ими)

«Деревцо» - *Ветер дует нам в лицо* (махать руками ладошками к себе), *Закачалось деревцо* (руки подняты, покачивание туловищем из стороны в сторону). *Ветер тише, тише, тише* (плавно опускают руки). *Деревцо всё выше, выше* (поднять руки и потянуться вверх).

«Ветер» - *Ветер веет над полями. Ветер веет над полями, И качается трава.* (Дети плавно качают руками над головой.) *Облако плывет над нами, Словно белая гора.* (Потягивания — руки вверх.) *Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья - Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот.* (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.) *Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.) Там немного отдохнём.* (Дети садятся.)