

ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ МЕЖЗУБНОМ И НОСОВОМ СИГМАТИЗМЕ

Подготовила учитель-логопед
МБДОУ № 86 «Незабудка»
Моргунова М.И.

Ежечасно мы слышим в той или иной мере неправильную речь. Даже дикторы телевидения, к сожалению, имеют массу дефектов в произношении: **сигматизмы свистящих**, шипящих, горловой или одноударный [P] и т. д. Процент речевых нарушений, в том числе и дефектного звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет. С чем связано столь повальное нарушение звукопроизношения? Вероятно, с тем, что многие взрослые недостаточно внимательны к детям, не всегда слышат дефектную речь, **особенно искажения**, которые наиболее трудны в коррекции. В практике чаще всего именно моторные нарушения (*искажения*) имеют у ребенка максимальный стаж дефектного произношения.

Сигматизм – это недостатки произношения шипящих ([Ж], [Ш], [Ч], [Щ]) и свистящих ([С-С], [З-З], [Ц]) фонем. Обе группы относятся к звукам позднего онтогенеза, при этом шипящие считаются артикуляторно более сложными, чем свистящие. Среди дефектов звукового оформления речи различные варианты **сигматизма** встречаются чаще других искажений. У старших дошкольников с дислалией **сигматизм** свистящих выявляется в 22% случаев, **сигматизм шипящих – в 24%**, у детей со стертой дизартрией – в 95% и 82% соответственно. Нередко дефектное звукопроизношение сохраняется и у взрослых.

Рассмотрим наиболее часто встречаемые дефекты произношения: межзубный и носовой сигматизмы. Эти искажения возможны как при дислалии, так и при дизартрии. Уточним этиологию названных выше **сигматизмов**, потому что только понимание причин позволяет нам осмысленно квалифицировать дефект и определить наиболее оптимальную адекватную коррекционную методику.

Межзубный сигматизм возникает при парезе лицевого, VII пары черепно-мозговых нервов. В результате наблюдается парез круговой мышцы рта, рот в покое приоткрыт.

Нижняя челюсть отвисает из-за слабости мышц. Причиной является парез тройничного нерва, так как V пара черепно-мозговых нервов обеспечивает иннервацию жевательной мускулатуры и мышц, удерживающих нижнюю челюсть в сомкнутом состоянии. Из-за пареза подъязычного, XII пары черепно-мозговых нервов движения кончика языка недифференцированы, смазаны, язык выходит за пределы рта. Все формы **сигматизма** делятся на две большие группы: сигматизм

шипящих и сигматизм свистящих. От характера искажения звуков зависят приемы исправления дефектного звукопроизношения.

Основные виды **сигматизма** у обеих групп звуков идентичны:

- **Межзубный.** Кончик языка принимает позу между верхними и нижними резцами. Фонемы приобретают шепелявое звучание.

- Призубный. Язык упирается в края резцов, перекрывая проход воздуха сквозь **межзубную щель**. Производимый звук акустически близок к [Т].

- Губно-зубной. Нижняя губа сближается с верхними зубами, воздух выходит толчкообразно. Вместо правильного звука слышится искаженный [Ф] или [В].

- Боковой. Выдыхаемая воздушная струя выходит через одностороннюю щель или по обоим боковым краям языка. Звук получается шумным, хлюпающим.

- **Носовой.** При фонации воздух выходит не через рот, а через **носовую полость**. Из-за этого звук получает храпящий призывок с назальным оттенком.

Кроме этого, шипящие [Ш], [Ж] могут иметь другие виды искажения, характерные только для них:

- нижнее – язык опущен за нижние резцы, шипящие произносятся смягченно;

- щечное – воздушная струя уходит в щеки, вызывая их раздувание, вместо звука слышен шум;

- заднеязычное воздух проходит между твердым небом и задней частью спинки языка, слышится «*хыканье*» или «*гыканье*», напоминающее южно-русский говор.

Система **работы** по коррекции звукопроизношения включает несколько этапов:

- подготовительный;
- этап постановки отсутствующего звука;
- этап автоматизации звука;
- этап дифференциации звука

Коррекционную **работу лучше строить**, опираясь на неврологические основы дефекта, с этой целью упражнения подбираются прицельно. Так, например, для укрепления круговой мышцы рта хороши такие упражнения, как улыбка — рупор, хоботок, рисование в воздухе палочкой или карандашом, зажатый между губами, удержание **носового платочка губами**, сбор губами ягод и т. д. Если понадобится, то вводятся

элементы массажа: разминание губ, их пощипывание, похлопывание, вибрация. Эффективен и точечный массаж по методике К. А. Семеновой.

Для укрепления мышц нижней челюсти в игровой форме предлагаются различные упражнения на открывание и закрывание рта. Хорошо зарекомендовали себя упражнения на имитацию жевания, открывание рта с «сопротивлением», подставив тыльную сторону руки под подбородок, выдвижение нижней челюсти вперед и т. д. Мышцы нижней челюсти и круговую мышцу рта необходимо укрепить настолько, чтобы рот в покое находился в закрытом положении.

Для **выработки** дифференцированных движений кончика языка предлагается массаж, легкое его покусывание, такие упражнения, как «качели», «чистим нижние зубки», «кошка сердится» (это упражнение в зависимости от сезона сюжета «Сказки о Веселом Язычке» можно обозначить как «горка», «катушка»).

Отработка вышеназванных упражнений подготовит необходимый для свистящих артикуляционный уклад: губы в улыбке, зубы — заборчиком, кончик языка опущен за нижние резцы к альвеолам, посередине язычка образуется канавка, по которой холодная, целенаправленная воздушная струя устремляется вниз и выходит через рот. После предшествующей **работы** постановка звуков не вызывает **особых трудностей**.

При автоматизации свистящих в слогах вначале автоматизируют те слоги, которые предполагают наименьшие энергетические затраты при переходе от одной артикулемы к другой. Это **особенно важно в работе с детьми**, имеющими дизартрическую симптоматику. Поэтому вначале отработываем слоги и слова на -со, затем -сы и только после этого переходим к лабильзованным гласным (-со, -су). При **межзубном сигматизме** свистящие легче автоматизируются и быстрее вводятся в речь в обратных слогах, затем в словах типа: нас, нос, ус или же при стечении согласных: стук, скот, свод, зной, звук, знамя, змей, знакомый, знатный и др.

При **межзубном сигматизме шипящих**, помимо упражнений, направленных на укрепление круговой мышцы рта, мышц нижней челюсти, необходима серия упражнений для языка. Так, при правильном произношении шипящих язык должен находиться за верхними зубами чашечкой, боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

Для **выработки** широко распластанного языка эффективно его пошлепывание губами («блинчики со сметаной»). Для укрепления мышц боковых краев языка предлагаем «печь пирожки с повидлом», «блинчики с вареньем». Упражнения идентичны, но пирожки пекут с механической помощью (двумя пальцами). Широко распластанный язык лежит на нижней губе, с помощью большого и указательного пальца соединяем боковые края в пирожок. Блинчики с вареньем «жарим» без помощи пальцев. Укрепив боковые края языка, отработываем верхний подъем, используя для этого такие упражнения, как «крылатые

качели», «маляр», «чашечка», «оближи варенье», «саночки», «железная дорога».

Предшествующая **работа помогает выработать** необходимый для шипящих фонем артикуляционный уклад языка. Вытянув губы рупором и направив воздушную струю через рот, получаем шипящие. **Способ** постановки шипящих будет зависеть от резервных возможностей каждого ребенка в отдельности.

Личностно-ориентированный подход при коррекции нарушений речи — главное условие в **работе**. Если у ребенка сохранен звук [т], то лучше всего этот звук сделать базовым. Переведя губы в рупор, произносим [т] с придыханием, получаем звук [ш]. Остальные шипящие ставим по традиционной методике, но при автоматизации, учитывая принцип наименьших энергетических затрат и компенсаторных возможностей ребенка, в первую очередь сливаем шипящие с лабиализованными гласными: -гиу, -шо, затем др. Автоматизировав звук в слогах, словах, приступаем к его дифференциации на слух в произношении. Завершаем автоматизацию введением звука в самостоятельную речь.

Интересна методика коррекции **носового сигматизма**. Его неврологической основой является парез языкоглоточного, IX пары черепно-мозговых нервов. В результате пареза затруднено образование качественного небноглоточного затвора, из-за чего наблюдается утечка воздуха через нос. Голос приобретает назальный оттенок. Для устранения этого дефекта необходимо подобрать упражнения, активизирующие мягкое нёбо, укрепляющие мышцы задней стенки глотки, **способствующие** наращиванию валика Пассаванта. Наиболее эффективны такие упражнения, как сухое заглатывание, глотание пищи маленькими дозами, позевывание, покашливание, пение мелодий знакомых песен на гласные [а-а-а]. Великолепным массажером для мягкого неба являются всевозможные полоскания *«тяжелой» жидкостью*: киселем, соком с мякотью.

Таким образом, при **носовом сигматизме** комплекс упражнений в первую очередь должен быть направлен на формирование качественного небноглоточного затвора. В остальном необходимо учитывать знания коррекции звукопроизношения при ринолалии: последовательность постановки звуков будет зависеть не только от компенсаторных возможностей ребенка, но и от степени активизации мягкого неба. Учитывая это, в первую очередь при **носовом сигматизме** лучше автоматизировать звуки в обратных слогах и с мягкими фонемами. Эти нюансы делают нашу **работу более эффективной**, результативной и сокращают сроки.

МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ ✕



УПРАЖНЕНИЕ ИГОЛОЧКА

ЗВУК [Ш] ПРИЗУБНЫЙ ПАРАСИГМАТИЗМ ✕

а) Различение на основе тактильных ощущений:

«Ш» - теплая, длительная воздушная струя

«Т» - толчкообразная, холодная.

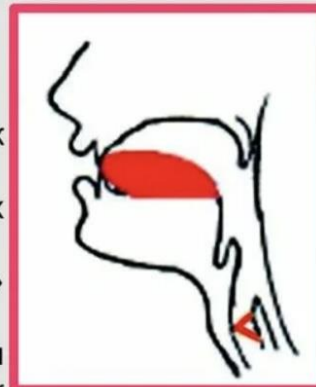
Логопед подносит руку ребёнка тыльной стороной к своему рту при произношении «Ш» и «Т».

б) Различение на слух звуков «Ш-Т» в словах близких по звуковому составу, в слогах, среди фонем .

в) Выполнить упражнение «Забор» – «Окно» – « Мост» – «Парус».

г) Выполнить упражнение «Качели», чередуя положения «Мост» – «Парус» (язык вниз – язык вверх).

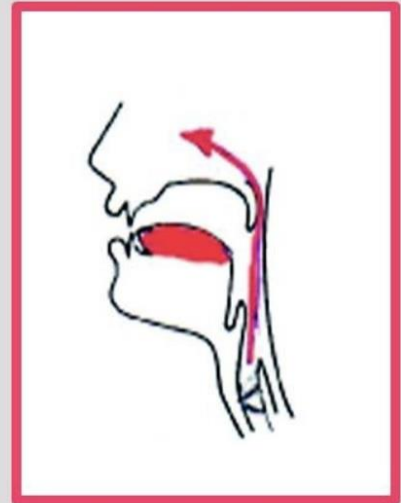
д) Из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата» – «Лопата копает» – «Вкусное варенье» – «Фокус» – «Тёплый ветер» (поддерживать язык вверх шпателем).



НОСОВОЙ СИГМАТИЗМ



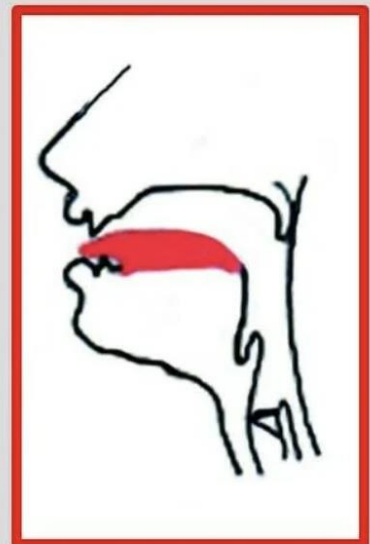
- а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.
- б) Дифференциация носового и ротового выдоха.
- в) Выполнить упражнение «Лопата» - положение языка между губ. Подуть на широкий язык. Подуть на язык в межзубном положении.
- г) Автоматизируют межзубный звук в слогах, словах, а затем уже устраняют межзубный сигматизм.



МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ



- а) Выполнить подготовительные упражнения. Выбрать способ постановки.
- б) Предложить ребёнку запомнить упражнение «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Забор». А затем «Холодный ветер» т.е. длительно подуть. Следить за положением языка за нижними зубами.



ЗВУК [Ш] ШИПЯЩИЙ СИГМАТИЗМ

а) Различение на слух звуков «Ш» - «Щ» в словах, в слогах, среди фонем.

б) Подготовительные упражнения для «Ш»

в) Упражнения на напряжение и расслабления кончика языка. Для звука «Щ» характерны следующие позиции языка: кончик языка напрягается, продвигается вперёд и несколько выгибается вниз. Для звука «Ш» - язык в форме чашечки.

г) Упражнение «Маляр», «Почистить верхние зубы» - движения выполняются по зубам снизу-вверх и обратно.

д) Выполнить упражнение «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Лопата» – «Лопата копает» – «Вкусное варенье» – «Тёплый ветер».



ШИПЯЩИЙ ПАРАСИГМАТИЗМ

а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.

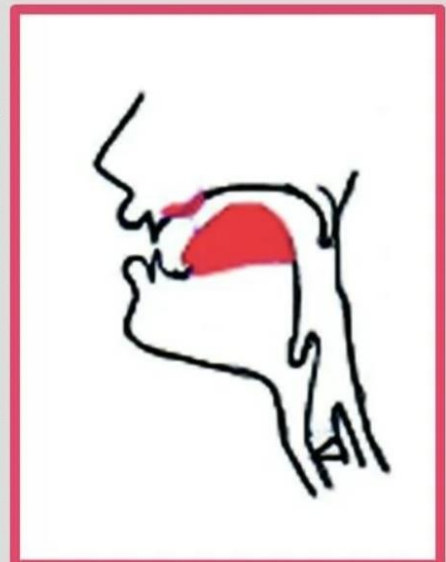
б) Сопоставление и различение на слух звуков «С-Ш» в словах, слогах, среди фонем.

в) Выполнить упражнения «Забор» – «Окно» – «Мост», удерживать язык за нижними резцами.

г) Из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата», подуть на язык в межзубном положении.

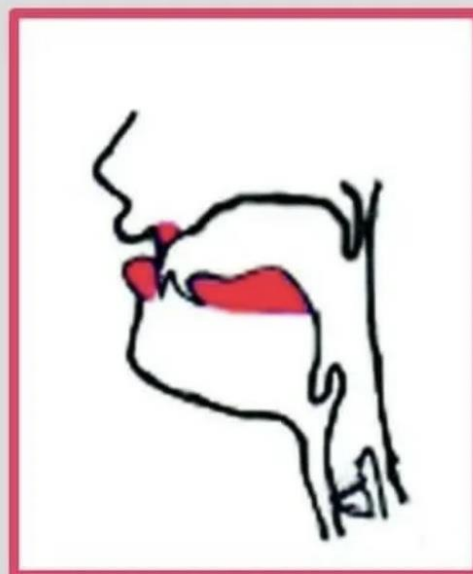
д) Автоматизируют межзубный звук «С» в слогах, словах, фразах.

е) Исправление межзубного звука «С», выполнив упражнение «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Забор» – «Холодный ветер».



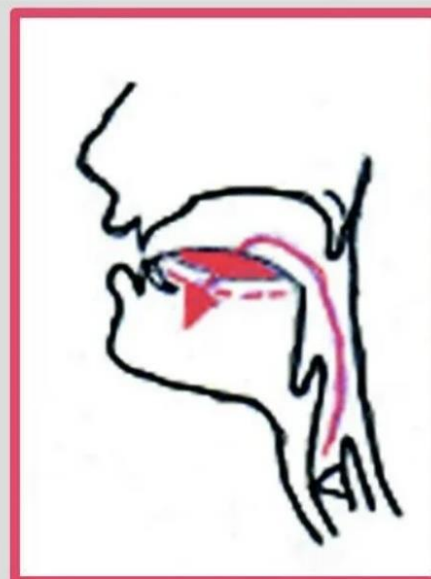
ГУБНО-ЗУБНОЙ СИГМАТИЗМ

- а) Сопоставление и различение на слух звуков «С-Ф». В словах близких по звуковому составу, при дифференциации в слогах, среди фонем.
- б) Упражнения, что и при отсутствии звука. Подготовительные упражнения.
- в) Выполнить упражнения «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Забор» – «Холодный ветер». Если не получается, то логопед придерживает нижнюю губу ребёнка, обнажая таким образом резцы, и предлагает выполнить упражнение «Холодный ветер». Затем ребёнок сам придерживает пальцем нижнюю губу, не давая ей подтягиваться к верхним резцам, повторяет упражнение «Холодный ветер». Когда звук будет получаться изолированно, произносить его в сочетании с гласными /сначала с механической помощью, затем без неё/.



БОКОВОЙ СИГМАТИЗМ

- а) Упражнения, что и при отсутствии звука.
- б) Выполнить упражнение «Лопата». Подуть на широкий язык, сначала язык находится между губ, а затем между зубами.
- в) Автоматизируют межзубный звук в слогах, словах, а затем уже устраняют межзубный сигматизм.



ПРИЗУБНЫЙ ПАРАСИГМАТИЗМ



- а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.
- б) Сопоставление и различение на слух звуков «С-Т» в словах близких по звуковому составу (санки-танки), в слогах, среди фонем (см. развитие фонематического слуха).
- в) Лёгким нажатием шпателя на кончик языка опустить его за нижние резцы, чтобы образовать выход воздуха через межзубную щель.
- г) Предложить ребёнку держать язык между резцами, широко распластав его. При таком положении языка ребёнок, выдыхая воздух, ощущает его струю на кончике языка, производя звук, похожий на межзубный «С», затем, слегка нажимая шпателем на распластанный язык, на его кончик, следует постепенно отодвигать его за нижние резцы.

