

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад комбинированного вида №86 "Незабудка"  
муниципального образования городской округ Симферополь Республики

Крым

295044, г.Симферополь тел. (0652) 44-86-02 ул. Залесская 72А

e-mail: [nezabudochka86@gmail.com](mailto:nezabudochka86@gmail.com)



Музыкальный руководитель:  
Акимова Л.Ш.

2019г.

### **Цель мастер класса:**

- Способствовать формированию представлений педагогов о разнообразии кукольного театра.
- Заинтересовать и побудить педагогов к изготовлению платковой куклы из подручного материала своими руками для театра, с последующим использованием в повседневной деятельности с детьми дошкольного возраста.
- Помочь педагогам сделать обычное - интересным.

### **Задачи мастер-класса:**

- дать практические знания и умения по изготовлению простейшей театральной куклы с использованием платка;
- побудить педагогов к поиску приёмов работы с разным подручным материалом;
- привлечь внимание педагогов к театрализованной деятельности.

### **Ожидаемый результат мастер-класса:**

- сформированность представлений о разнообразии кукольного театра у педагогов – участников мастер – класса;
- заинтересовать педагогов в изготовлении куклы из подручного материала своими руками;

### **Актуальность:**

Современные дошкольники отличаются от тех, что были несколько лет назад. Они отличаются повышенной возбудимостью и гиперактивностью. Несмотря на обилие игрушек в магазине, качество игр стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм - шалостей, проказ, забав... Из-за использования компьютерных технологий, дети теряют интерес к обычным играм, их стало сложнее удивить.

Мы, педагоги, находимся в постоянном поиске универсальных средств и инструментов, которые будут максимально привлекать внимание детей. И решили остановиться на, пожалуй, самой главной игрушке для детей всех возрастов. Это кукла.

Играя с куклами, ребенок включается в мир людей. В игре он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей, вкладывает в уста куклы свои слова, мысли, переживания, через куклу в душу и в сознание ребенка проникают представления о человеке - красивом и не красивом, хорошем и плохом, добром и злом.

Она обладает огромным педагогическим потенциалом, способствующим нравственному воспитанию детей, а именно, развивает в них зарождающееся родительское чувство, является партнёром по общению в игре. Кукла не может оставить равнодушным никого, будь то малыш или взрослый.

Театральная кукла – это не только игрушка, приносящая массу позитивных эмоций, но и незаменимый помощник в воспитании и обучении детей. Она не только проста в разработке, но и отвечает всем требованиям ФГОС – кукла

безопасная, полифункциональная, легко транспортируемая, доступная и вариативная, и является атрибутом РППС.

Платковая кукла – это пособие, имеющее образовательное, развивающее и воспитательное значение. Она находит широкое применение в воспитательно-образовательном процессе. Такая кукла позволяет выделить самые тонкие нюансы чувств и настроения героя, она обладает выразительной жестикующей и может исполнять сложные движения, действия, недоступные другим куклам (ходить, танцевать, сидеть, указывать, писать, брать за руку, гладить по голове ребёнка и т.д.).

Кроме того, она помогает удерживать внимание детей, заинтересовывать их и эмоционально вовлекать в процесс.

Платковые куклы обогащают детей яркими впечатлениями, развивают творческие способности, память, мышление, речь, воображение, внимание, а также расширяют кругозор детей. Играя с этими куклами, дети становятся инициативными, коммуникабельными.

Работа с куклой позволяет совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений, проявлять через куклу те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может, или не позволяет себе проявлять, учит находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая ребёнком роль ставит маленького актёра перед необходимостью чётко, ясно, понятно изъясняться.

Платковая кукла является помощником во многих сферах – театрализации, организации прогулок, сюжетных игр и многого другого.

Это - тот универсальный случай, когда в одном персонаже можно совместить все необходимое. Какую куклу изготовить и как ее использовать – это безграничный полет фантазии. Тематика куклы неограниченна и может удовлетворять любые потребности, интересы, цели и задачи как педагога, так и ребенка. Все зависит от возраста, условий, требований и задач, которые мы преследуем.

Уважаемые коллеги! Хочется, чтобы вы ненадолго, хотя бы на несколько минут забыли, что вы - квалифицированные педагоги, и вспомнили, что когда-то были маленькими девочками, чтобы вы очутились в своем детстве! Это веселая и яркая пора в жизни каждого человека, что, чем старше мы становимся, тем чаще нам хочется туда вернуться. А почему? Да потому, что там остались наши самые милые, самые любимые нами, самые преданные наши друзья – игрушки!

Послушайте, пожалуйста загадку:  
Платья носит. Есть не просит.  
Всегда послушна. С ней не скучно.  
Как вы думаете, что это? (Кукла).

Конечно, куклы у девочек самые любимые игрушки.

Во все времена куклы были неизменными спутниками человека. И с тех пор люди не расстаются с куклами.

На Руси кукла была очень важной частью народной жизни, являлась символом счастья, добра, благополучия; защищала от злых сил, сохраняла мир и достаток в доме.

С куклой встречали гостей, дарили на рождение, про них придумывали сказки и стихи, песни и пословицы.

Делали куклы из всего, что было под рукой.  
Но самой главной среди всех была тряпичная кукла, которую делали из куса ношенной одежды. Её изготовление давало детям уроки доброты, чуткости, внимания.

Шло время. Менялись люди, менялась мода. В каждом доме были свои куклы, а иногда даже коллекции кукол. С ней играли в бедных лачугах и в богатых дворцах. Вскоре открылись первые фабрики по изготовлению кукол.

Куклы вышли на площади, ярмарки. Появились куклы-артисты и артисты-кукольники. Они бродили по дорогам, показывали истории обо всем, что тревожило их души. Появился театр кукол.

Театр кукол - дом чудес, где сказка оживает просто.  
Из ситца купол голубых небес, деревья и волшебный остров.  
Вот куклу бережно берёт актёр умелыми руками  
И кукла сразу оживёт и это чудо перед нами.

Занятия детей кукольным театром обогащают детей яркими впечатлениями, развивают творческие способности, фантазию, память, мышление, артистические способности, моторику рук и пальцев, двигательную активность; способствуют развитию общительности, коммуникабельности ребёнка; активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи.

Сегодня мы с вами не только будем играть в куклы, а ещё сами сделаем её.  
Как говорится, «Всё новое-хорошо забытое старое» и я уверена, что многие из вас

используют платковую куклу в своих детских садах. Но, тем не менее, мы ещё раз поговорим об этом.

Платковая кукла - результат вдохновенной, кропотливой работы художника; она — актер, полноправный партнер человека. У неё есть свой характер, свои особенности.

У неё вместо рук работают руки кукловода на специальных резинках, пришитых к платью куклы. Она обладает выразительной жестикуляцией и может исполнять сложные движения, действия, недоступные другим куклам.

Яркие и зрелищные платковые куклы послужат украшением любой театральной постановки, досуга детей. Их можно использовать в нод и во всех режимных моментах. Это и наглядный материал, и доступный метод игры.

Чтобы изготовить платковую куклу, не требуется много времени и больших материальных затрат. Основа платья куклы- платок или косынка, треугольник или квадрат из ткани. Голова куклы крепится к платью в районе шеи и вешается на пришитых верёвочках на шею кукловода.

Для того чтобы сделать платковую куклу – нам понадобятся следующие материалы:

- Готовые распечатанные изображения (мордочки животных, лица героев)
- Ткань разных цветов по 1м<sup>2</sup> на каждую куклу, либо большие платки
- Фетр
- Резинка
- Клей
- Нитки, иголки, ножницы
- Различные элементы декора

Этапы изготовления куклы:

- Вырезаем лица героев по контуру и на фетре.
- Из куска ткани вырезаем деталь (1м<sup>2</sup>\*1м<sup>2</sup>) наряда наших кукол.
- По краю заготовку из ткани подгибаем и прошиваем, или обрабатываем тесьмой.
- На заготовке головы куклы из фетра прорезаем два отверстия для резинки.
- Пришиваем резинку.
- К уголкам нашего «наряда» где будут руки ребенка, пришиваем резинки для пальцев.
- К основанию «наряда» сверху фетра приклеиваем клеем лицо героя. Даем время подсохнуть.
- По желанию наряд героев можно украсить различными элементами декора.

Кроме того, уважаемые коллеги, вам предстоит не только создать своих кукол, но и представить их. И здесь вы сможете проявить своё воображение и фантазию.

«Есть иголка у меня, ножницы, напёрсток.  
Куклу сделаю сейчас из лоскутьев пёстрых.  
Я лицо ей разошью нитками цветными,  
И волшебное сама выдумаю имя....»  
(Галина Заславская.)



Наша платковая кукла готова!  
*ГОСТИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ КУКОЛ.*  
Думаю, что эти куклы вызовут у детей восторг и восхищение.

Я- кукла. Нет во мне души? Все думают, что не жива я.  
Что не умею пережить, что я немая и глухая.  
Я – кукла. Но во мне душа живёт и плачет ежечасно.  
Я внешне очень хороша, но ведь душа- ещё прекрасней.

А сейчас я хочу представить вам наших платковых кукол.  
Педагоги ДООУ с платковыми куклами исполняют композицию  
«Времена года».



Мир вокруг нас очень яркий и интересный. Нужно только присматриваться и прислушиваться. А можно придумать свой мир, свою историю. Только стоит попробовать.

Стоит только захотеть, и куклы снова будут с нами, такие новые, необычные, немного странные, но яркие, забавные, а, главное, готовые помочь нам научить маленьких малышей познать азы непростой науки под названием «жизнь»!

В память о нашей сегодняшней встрече мы хотим подарить вам маленькие копии платковых кукол.

*(Гостям раздают сувениры – платковые куклы в миниатюре)*

На прощание предлагаю положить в шкатулку одну из трёх лент.

Красный цвет-все удалось, было интересно.

Синий цвет - удалось, но предложенный материал часто используется.

Желтый цвет - скучно, не интересно.

Спасибо за внимание и участие.